Place au *théâtre* !

La compagnie
Colette Roumanoff

et les éditions

Mode d'emploi

Sommaire

A. Utiliser les ressources Place au théâtre !

Consulter les ressources en ligne sur PC et Mac

Accéder au site http://www.bordas-interactif.fr 2

Consulter vos ressources 2

Télécharger les ressources sur PC

Téléchargement des ressources d'une pièce 2

Activation des ressources d'une pièce 2

Configurations minimales requises 3

B. Utiliser les modules d'activités

Naviguer dans les modules d'activités 4

Exploiter une activité 5

Typologie des activités 6

Valider et corriger une activité 17

Place au théâtre !

Mode d'emploi

A Utiliser les ressources Place au théâtre !

➤ Consulter les ressources en ligne sur PC et Mac

Accéder au site http://www.bordas-interactif.fr

➤ Ouvrez votre navigateur web.
Dans la barre d'adresse, saisissez http://www.bordas-interactif.fr.

➤ Rendez-vous dans l'espace Place au théâtre !

Consulter vos ressources

➤ Pour accéder à vos ressources, vous devez vous identifier. Pour cela, cliquez sur le bouton « Identifiez-vous » en haut de votre écran.
Si vous êtes déjà inscrit sur le site Bordas, saisissez votre identifiant et votre mot de passe. Si vous n'êtes pas encore inscrit, créez votre compte en cliquant sur le bouton « Créer un compte ».

Lors de votre première connexion, vous devrez saisir la clé d'activation fournie par le référent TICE de votre établissement. Ce dernier l'aura reçu par mail lors de l'achat des ressources. Elle comporte 14 caractères et se présente sous la forme suivante :

BI02 – SGV – T6A – DPDM

Lors des connexions suivantes, cette opération ne sera pas à renouveler. L'accès à vos ressources sera alors valable 1 an à compter de la saisie de la clé d'activation.

➤ La liste des pièces auxquelles vous êtes abonné s'affiche. Accédez aux ressources d'une pièce en cliquant sur son titre.

➤ Consultez chaque ressource en cliquant sur son visuel ou via le menu sur le côté gauche de votre écran.

➤ Télécharger les ressources sur PC

Attention : vous pouvez télécharger les ressources depuis un Mac, mais pas les consulter.

Téléchargement des ressources d'une pièce

➤ Ouvrez votre navigateur web.
Dans la barre d'adresse, saisissez http://www.bordas-interactif.fr.

➤ Rendez-vous dans l'espace Place au théâtre !

➤ Suivez la procédure décrite dans la partie « Consulter vos ressources ».

➤ Cliquez sur le bouton « Télécharger » en dessous du module choisi et enregistrez le fichier .zip sur votre poste, votre clé USB ou votre disque dur externe.

Activation des ressources d'une pièce

Le fichier qui a été téléchargé est un fichier compressé.

➤ **Dézippez/décompressez le fichier .zip.**
Pour décompresser un fichier .zip, utilisez un logiciel de décompression d'archives, comme WinZip, WinRar, IZArc ou Stuffit Expander.

➤ **Ouvrez le dossier dézippé.**
Pour lancer les modules d'activités des scènes clés et des thèmes, cliquez sur le fichier **Lancer_lactivite.exe**.

© BORDAS/SEJER 2012

Mode d'emploi

Pour lire les animations « L'univers du théâtre », cliquez sur le fichier **Lancer_lanimation.exe**.

Une fois le fichier .zip téléchargé sur votre poste, il n'est pas nécessaire de disposer d'une connexion Internet pour ouvrir les ressources.

Ces ressources peuvent être déplacées d'un ordinateur à un autre, via une clé USB, un disque dur, etc. et être copiées sur plusieurs supports. Chaque copie fonctionnera jusqu'à la fin de l'abonnement.

➤ Pour activer la ressource, vous devez être administrateur système de votre poste informatique. Lorsque vous lancez la ressource pour la première fois, une fenêtre d'activation s'ouvre.

Cliquez sur le bouton **Démarrer**. Cette opération ne vous sera demandée qu'une seule fois. Dès la prochaine ouverture de l'application, celle-ci s'ouvrira automatiquement.

Vous serez averti de l'échéance de votre abonnement un mois avant la date d'expiration.

Configurations minimales requises

Les ressources *Place au théâtre !* nécessitent un micro-ordinateur PC, disposant :
– d'un système d'exploitation Windows® XP, Vista, 7 ;
– d'un processeur Intel P4 2,4GHz ou Amd équivalent (PC) ;
– de Flash Player V11 ;
– de 1 Go de Ram ;
– d'un écran 15 pouces minimum, avec une résolution d'écran 1024 × 680 pixels (il est déconseillé d'utiliser une résolution à une taille de 800 pixels par 600 pixels) ;
– Acrobat Reader.

Vous devez être administrateur système de votre poste informatique.

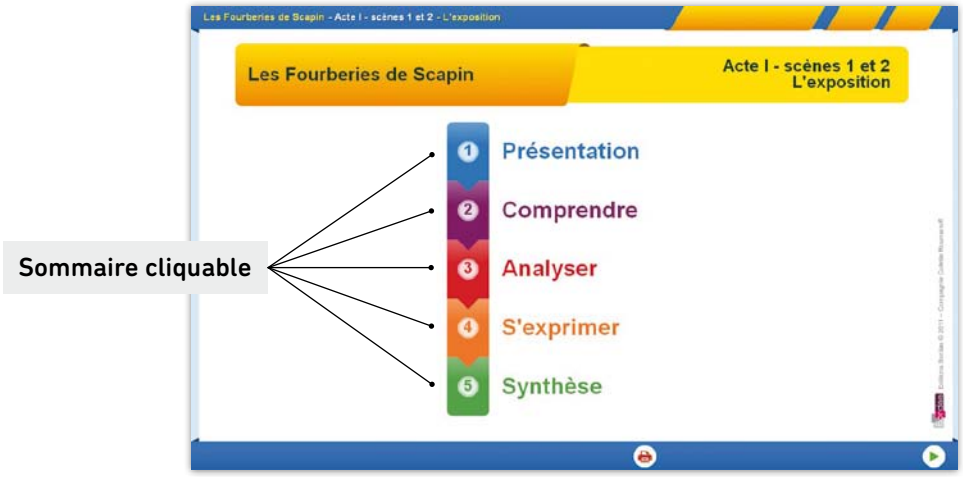
© BORDAS/SEJER 2012

Mode d'emploi

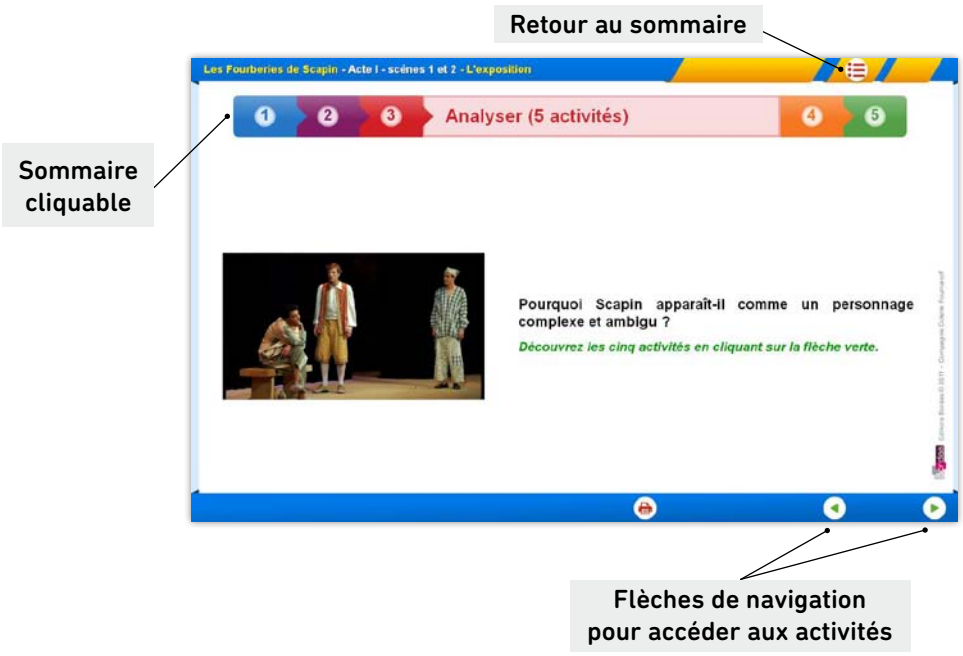
B Utiliser les modules d'activités

➤ Naviguer dans les modules d'activités

Il est possible de se déplacer dans le module d'activités en cliquant sur le sommaire interactif qui renvoie sur l'ouverture de chaque partie.



Puis on accède aux activités grâce aux flèches « précédent » et « suivant » en bas à droite de l'écran. À tout moment, les éléments du sommaire en haut de l'écran sont cliquables.

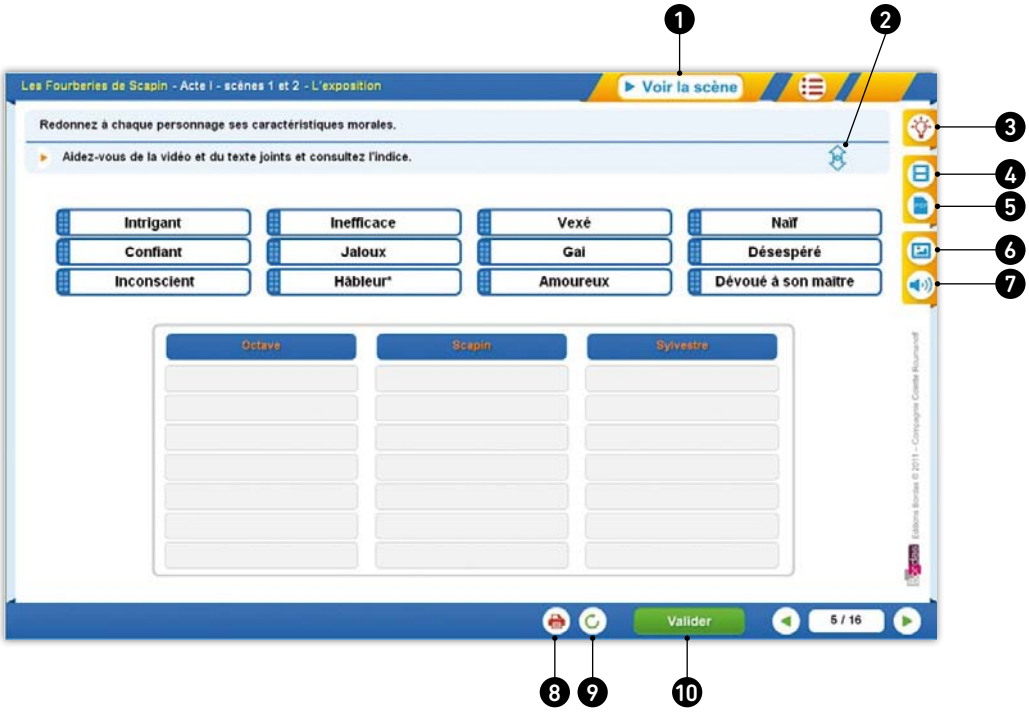

Retour au sommaire
Les Fourberies de Scapin - Acte I - scènes 1 et 2 - L'exposition
1 2 3 Analyser (5 activités) 4 5
Sommaire cliquable
Pourquoi Scapin apparaît-il comme un personnage complexe et ambigu ?
Découvrez les cinq activités en cliquant sur la flèche verte.
Flèches de navigation pour accéder aux activités

© BORDAS/SEJER 2012

Place au théâtre !

Mode d'emploi

➤ Exploiter une activité



1. Voir l'extrait vidéo étudié dans son intégralité
2. Faire défiler l'énoncé
3. Indice : aide ou conseil pour l'élève
4. Ressource vidéo spécifique à l'activité
5. Ressource texte
6. Ressource image
7. Ressource audio
8. Enregistrer l'activité au format PDF et imprimer
9. Recommencer l'activité
10. Valider sa réponse

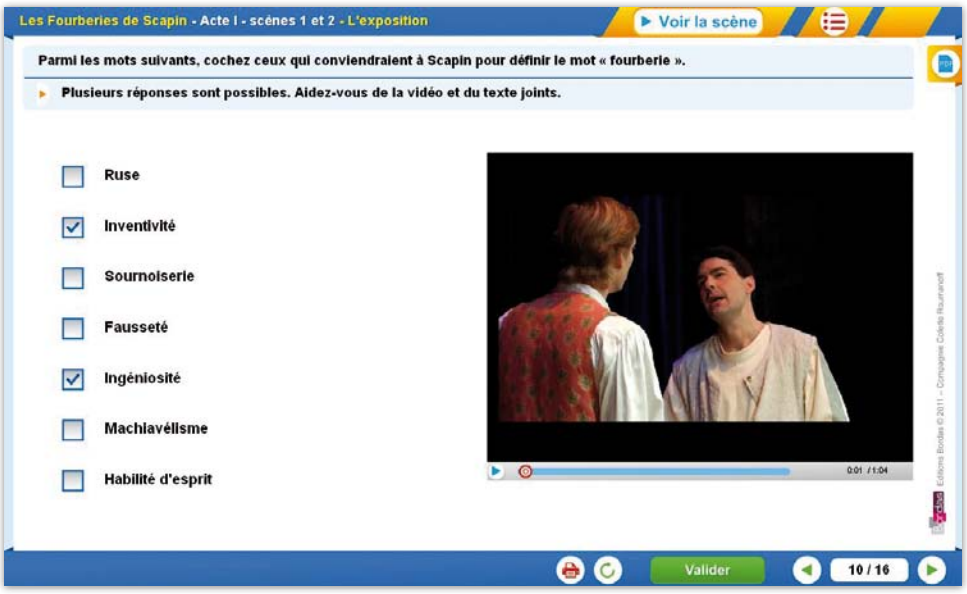
© BORDAS/SEJER 2012

Mode d'emploi

➤ Typologie des activités

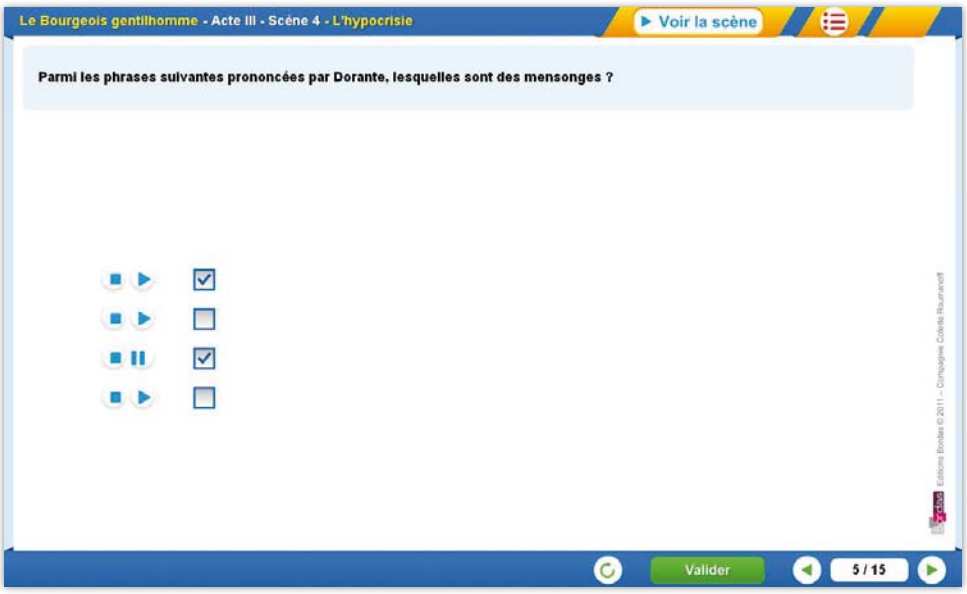
Question à choix unique/Question à choix multiples

L'élève sélectionne la ou les bonnes réponses en cliquant sur les cases.


Les Fourberies de Scapin - Acte I - scènes 1 et 2 - L'exposition
Voir la scène
Parmi les mots suivants, cochez ceux qui conviendraient à Scapin pour définir le mot « fourberie ».
Plusieurs réponses sont possibles. Aidez-vous de la vidéo et du texte joints.
Ruse
Inventivité
Sournoiserie
Fausseté
Ingéniosité
Machiavélisme
Habilité d'esprit
0:01 / 1:04
Valider
10 / 16

Audios à cocher

L'élève écoute chaque extrait audio puis sélectionne la ou les bonnes réponses en cliquant sur les cases.


Le Bourgeois gentilhomme - Acte III - Scène 4 - L'hypocrisie
Voir la scène
Parmi les phrases suivantes prononcées par Dorante, lesquelles sont des mensonges ?
Valider
5 / 15

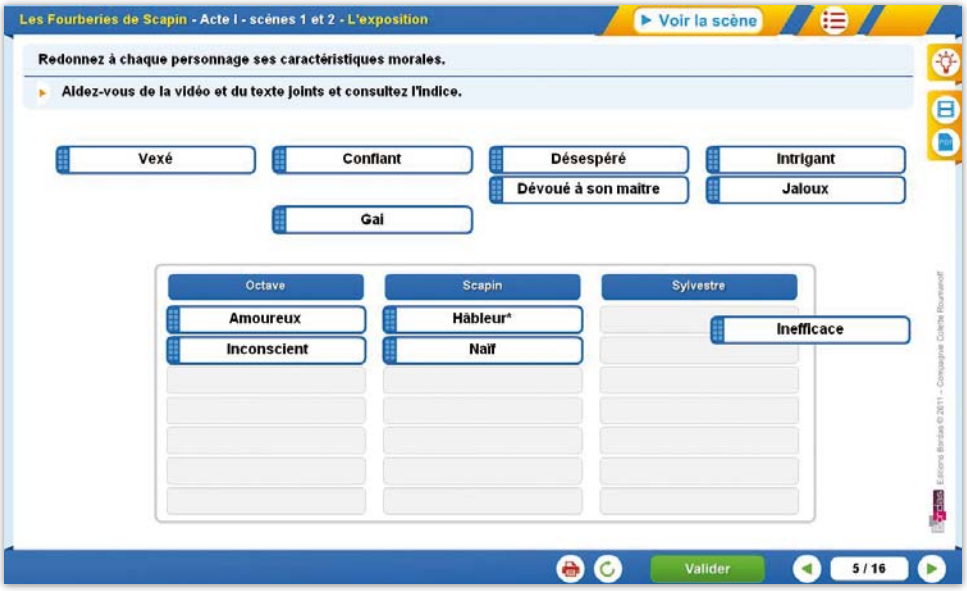
© BORDAS/SEJER 2012

Place au théâtre !

Mode d'emploi

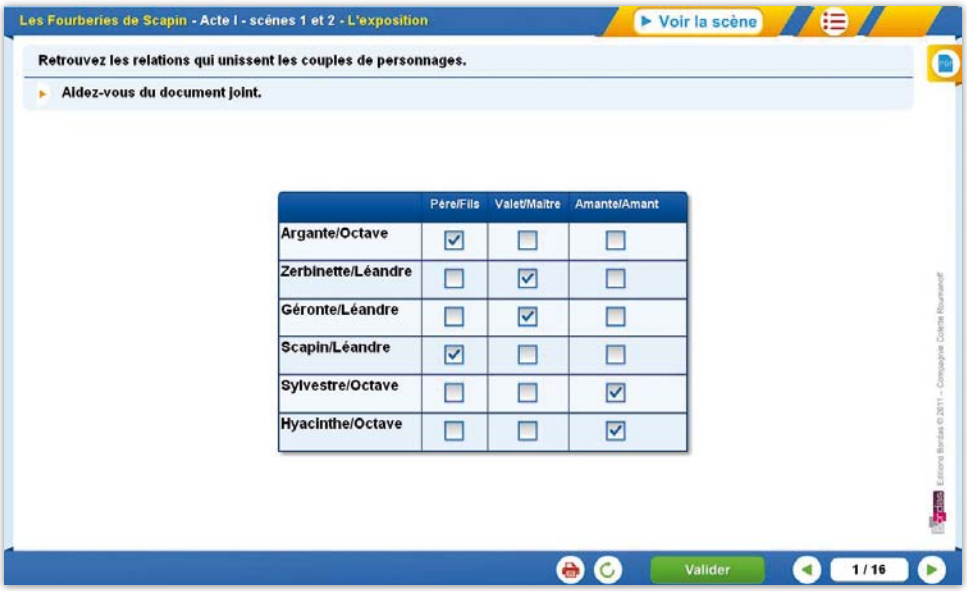
Étiquettes à déplacer dans un tableau

L'élève déplace les étiquettes pour compléter le tableau.



Cases à cocher dans un tableau

L'élève sélectionne les bonnes réponses en cliquant sur les cases du tableau.

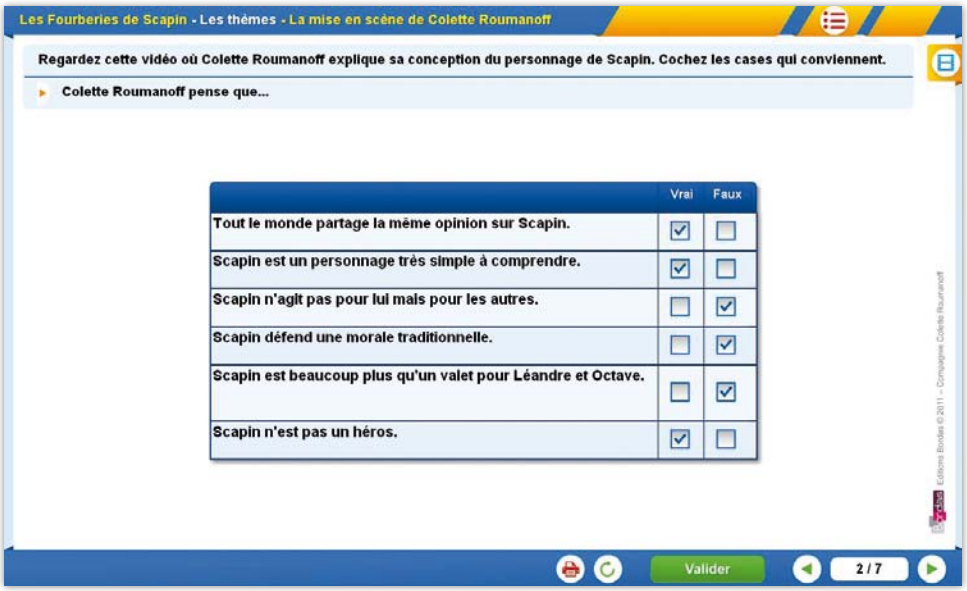


© BORDAS/SEJER 2012

Mode d'emploi

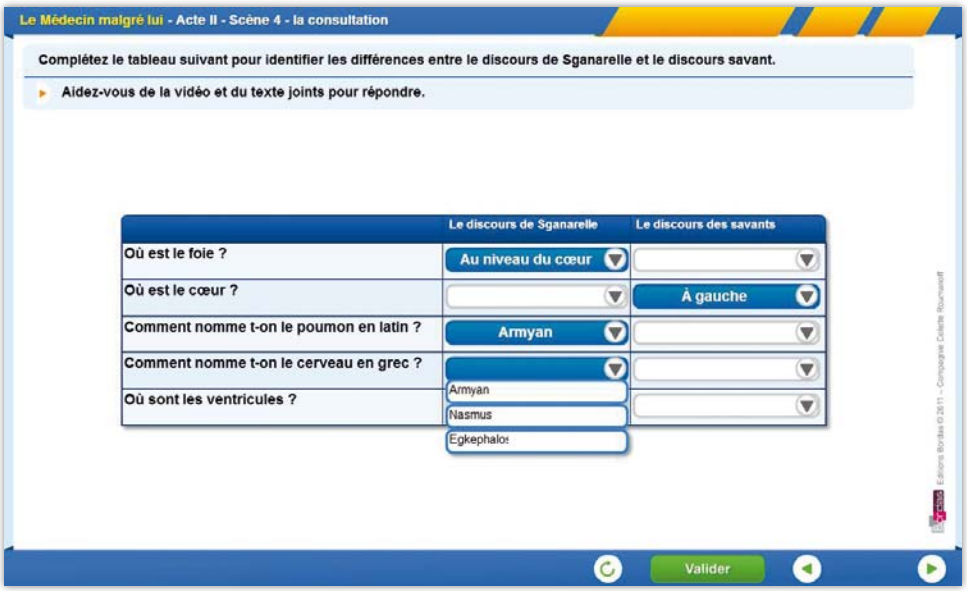
Vrai/Faux

L'élève indique si des affirmations sont vraies ou fausses en cochant les cases correspondantes dans un tableau.


Les Fourberies de Scapin - Les thèmes - La mise en scène de Colette Roumanoff
Regardez cette vidéo où Colette Roumanoff explique sa conception du personnage de Scapin. Cochez les cases qui conviennent.
Colette Roumanoff pense que...
Vrai
Faux
Tout le monde partage la même opinion sur Scapin.
Scapin est un personnage très simple à comprendre.
Scapin n'agit pas pour lui mais pour les autres.
Scapin défend une morale traditionnelle.
Scapin est beaucoup plus qu'un valet pour Léandre et Octave.
Scapin n'est pas un héros.
Valider
2 / 7

Réponses à choisir dans un tableau

L'élève complète un tableau en sélectionnant les bonnes réponses parmi deux ou trois propositions.

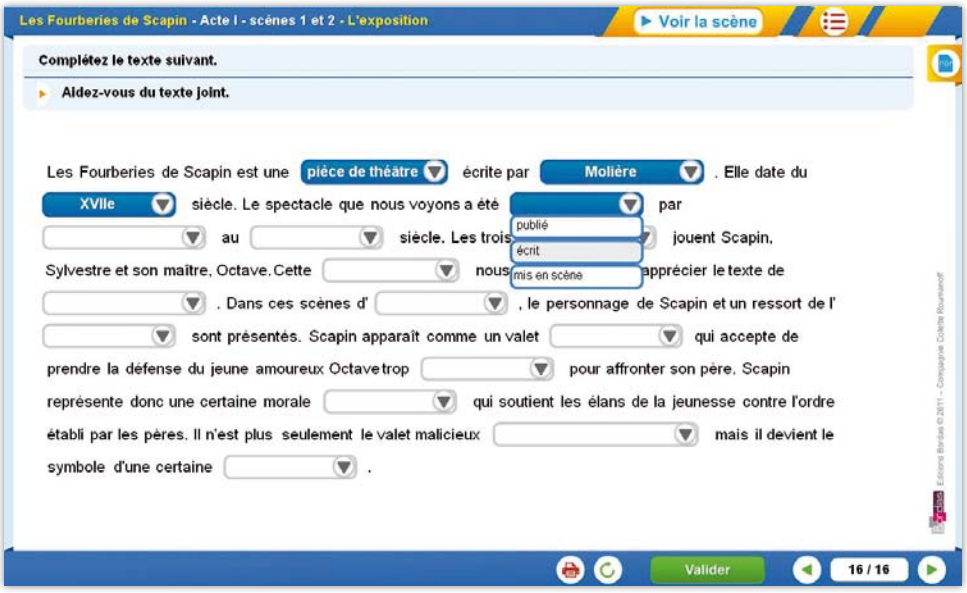

Le Médecin malgré lui - Acte II - Scène 4 - la consultation
Complétez le tableau suivant pour identifier les différences entre le discours de Sganarelle et le discours savant.
Aidez-vous de la vidéo et du texte joints pour répondre.
Le discours de Sganarelle
Le discours des savants
Où est le foie ?
Au niveau du cœur
Où est le cœur ?
À gauche
Comment nomme t-on le poumon en latin ?
Armyan
Comment nomme t-on le cerveau en grec ?
Où sont les ventricules ?
Armyan
Nasmus
Egkephalos
Valider

© BORDAS/SEJER 2012

Mode d'emploi

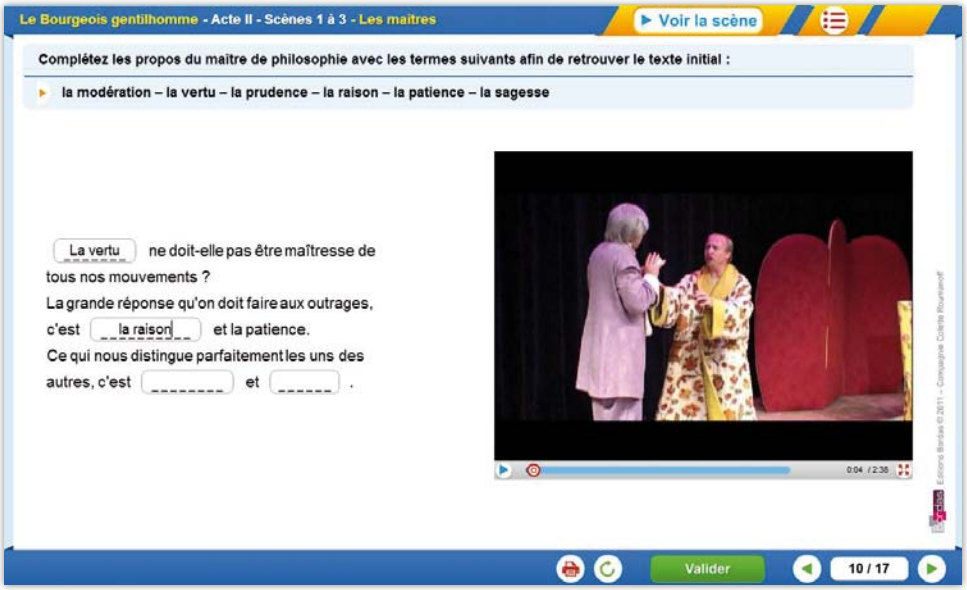
Texte à trous

L'élève complète un texte à trou en sélectionnant les bonnes réponses parmi deux ou trois propositions.


Les Fourberies de Scapin - Acte I - scènes 1 et 2 - L'exposition
Voir la scène
Complétez le texte suivant.
Aidez-vous du texte joint.
Les Fourberies de Scapin est une pièce de théâtre écrite par Molière . Elle date du XVIIe siècle. Le spectacle que nous voyons a été par au siècle. Les trois jouent Scapin, Sylvestre et son maître, Octave. Cette nous apprécier le texte de . Dans ces scènes d' , le personnage de Scapin et un ressort de l' sont présentés. Scapin apparaît comme un valet qui accepte de prendre la défense du jeune amoureux Octave trop pour affronter son père. Scapin représente donc une certaine morale qui soutient les élans de la jeunesse contre l'ordre établi par les pères. Il n'est plus seulement le valet malicieux mais il devient le symbole d'une certaine .
publié
écrit
mis en scène
Valider
16 / 16

Texte à compléter

L'élève complète un texte en saisissant les mots manquants.

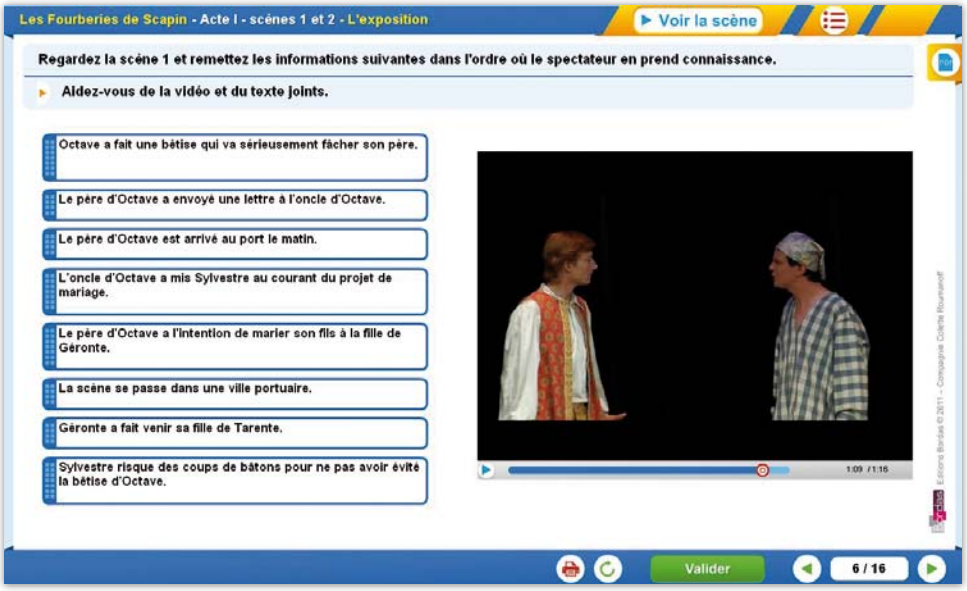

Le Bourgeois gentilhomme - Acte II - Scènes 1 à 3 - Les maîtres
Voir la scène
Complétez les propos du maître de philosophie avec les termes suivants afin de retrouver le texte initial :
la modération – la vertu – la prudence – la raison – la patience – la sagesse
La vertu ne doit-elle pas être maîtresse de tous nos mouvements ?
La grande réponse qu'on doit faire aux outrages, c'est la raison et la patience.
Ce qui nous distingue parfaitement les uns des autres, c'est _____ et _____ .
Valider
10 / 17

© BORDAS/SEJER 2012

Mode d'emploi

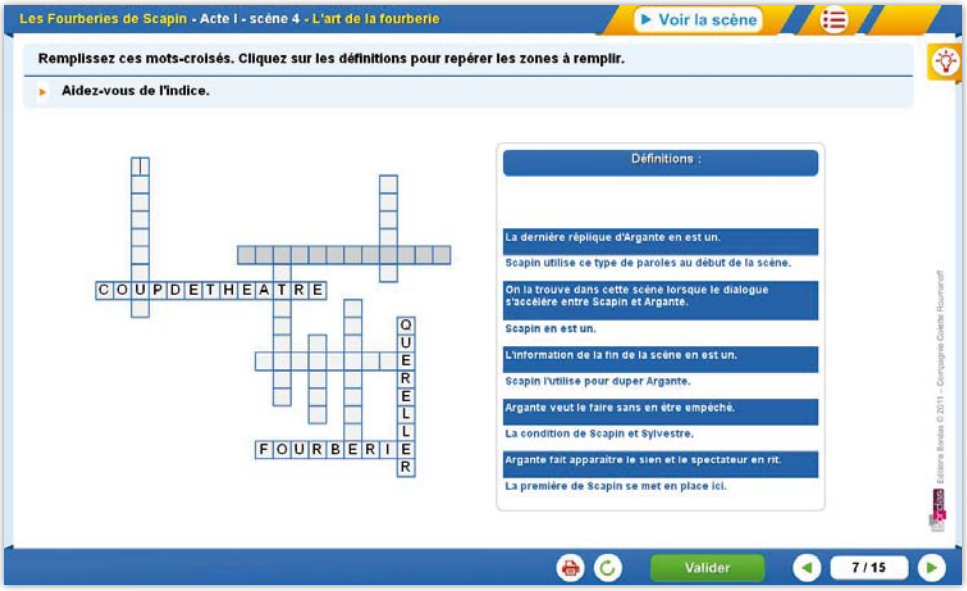
Phrases à remettre dans l'ordre

L'élève déplace des phrases pour les remettre dans l'ordre.


Les Fourberies de Scapin - Acte I - scènes 1 et 2 - L'exposition
Voir la scène
Regardez la scène 1 et remettez les informations suivantes dans l'ordre où le spectateur en prend connaissance.
Aidez-vous de la vidéo et du texte joints.
Octave a fait une bêtise qui va sérieusement fâcher son père.
Le père d'Octave a envoyé une lettre à l'oncle d'Octave.
Le père d'Octave est arrivé au port le matin.
L'oncle d'Octave a mis Sylvestre au courant du projet de mariage.
Le père d'Octave a l'intention de marier son fils à la fille de Géronte.
La scène se passe dans une ville portuaire.
Géronte a fait venir sa fille de Tarente.
Sylvestre risque des coups de bâtons pour ne pas avoir évité la bêtise d'Octave.
Valider
6 / 16

Mots croisés

L'élève complète une grille de mots croisés. Il repère les zones à remplir en cliquant sur les définitions.

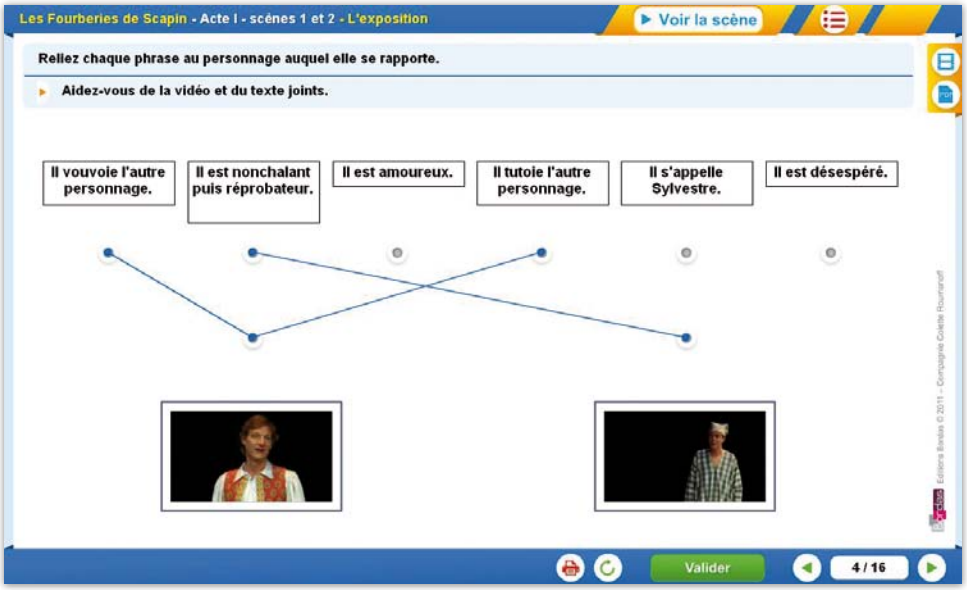

Les Fourberies de Scapin - Acte I - scène 4 - L'art de la fourberie
Voir la scène
Remplissez ces mots-croisés. Cliquez sur les définitions pour repérer les zones à remplir.
Aidez-vous de l'indice.
COUPDETHEATRE
QUERELLE
FOURBERIE
Définitions :
La dernière réplique d'Argante en est un.
Scapin utilise ce type de paroles au début de la scène.
On la trouve dans cette scène lorsque le dialogue s'accélère entre Scapin et Argante.
Scapin en est un.
L'information de la fin de la scène en est un.
Scapin l'utilise pour duper Argante.
Argante veut le faire sans en être empêché.
La condition de Scapin et Sylvestre.
Argante fait apparaître le sien et le spectateur en rit.
La première de Scapin se met en place ici.
Valider
7 / 15

© BORDAS/SEJER 2012

Mode d'emploi

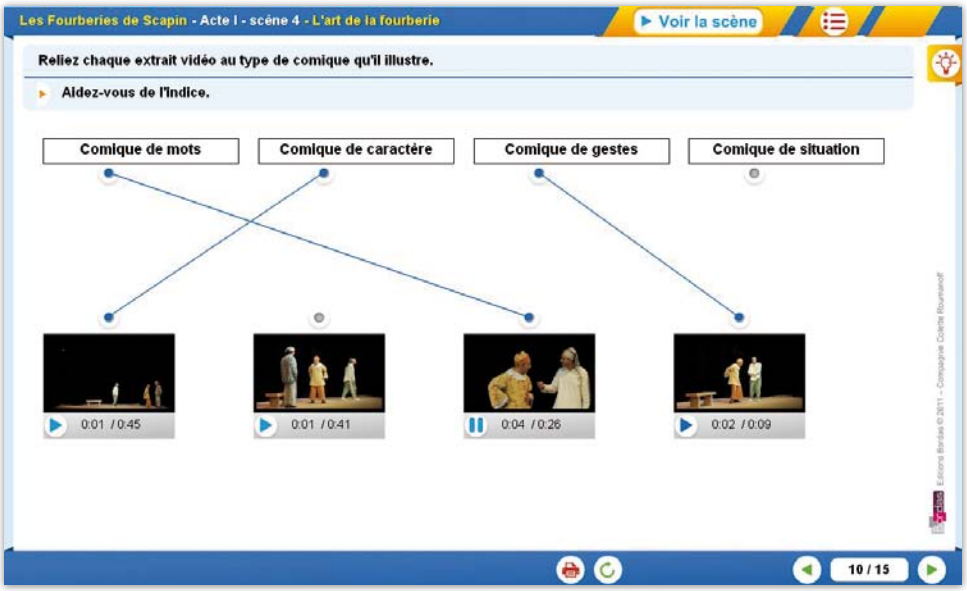
Images à relier

L'élève associe des phrases et des images en les reliant.


Les Fourberies de Scapin - Acte I - scènes 1 et 2 - L'exposition
Voir la scène
Reliez chaque phrase au personnage auquel elle se rapporte.
Aidez-vous de la vidéo et du texte joints.
Il vouvoie l'autre personnage.
Il est nonchalant puis réprobateur.
Il est amoureux.
Il tutoie l'autre personnage.
Il s'appelle Sylvestre.
Il est désespéré.
Valider
4 / 16

Vidéos à relier

L'élève associe des phrases et des extraits vidéo en les reliant.

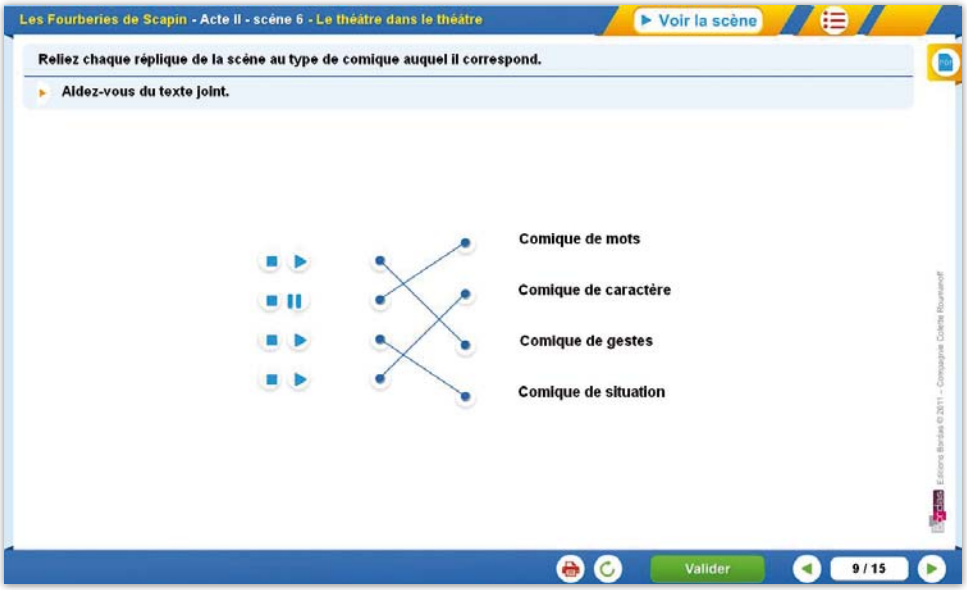

Les Fourberies de Scapin - Acte I - scène 4 - L'art de la fourberie
Voir la scène
Reliez chaque extrait vidéo au type de comique qu'il illustre.
Aidez-vous de l'indice.
Comique de mots
Comique de caractère
Comique de gestes
Comique de situation
0:01 / 0:45
0:01 / 0:41
0:04 / 0:26
0:02 / 0:09
10 / 15

© BORDAS/SEJER 2012

Mode d'emploi

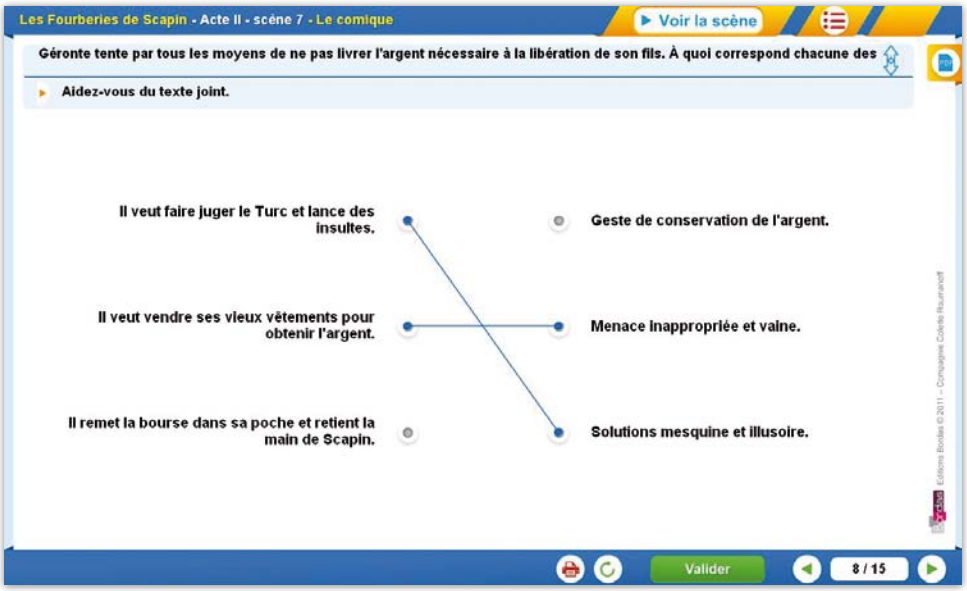
Audios à relier

L'élève associe des phrases et des extraits audio en les reliant.


Les Fourberies de Scapin - Acte II - scène 6 - Le théâtre dans le théâtre
Voir la scène
Reliez chaque réplique de la scène au type de comique auquel il correspond.
Aidez-vous du texte joint.
Comique de mots
Comique de caractère
Comique de gestes
Comique de situation
Valider
9 / 15

Textes à relier

L'élève associe des phrases en les reliant entre elles.

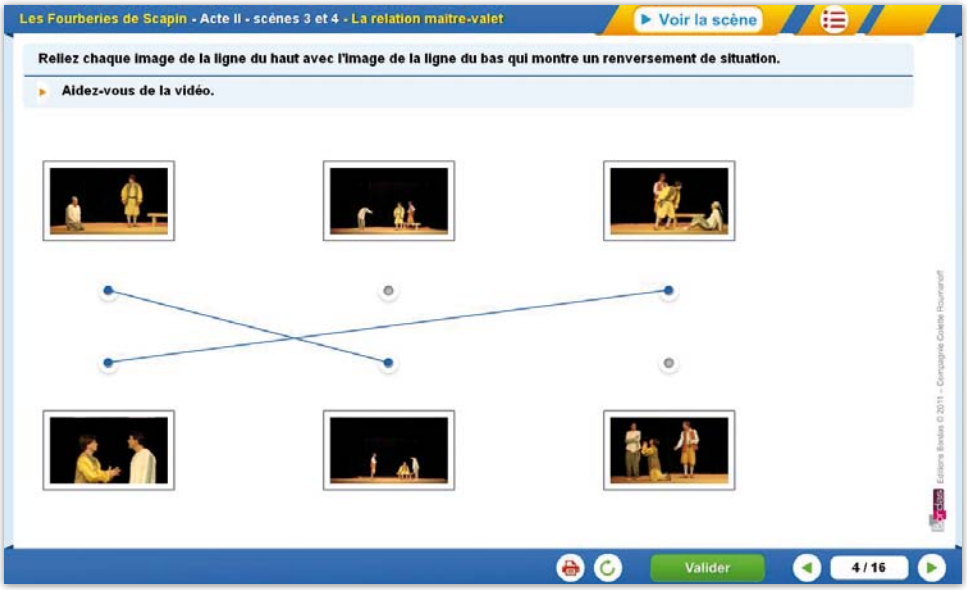

Les Fourberies de Scapin - Acte II - scène 7 - Le comique
Voir la scène
Géronte tente par tous les moyens de ne pas livrer l'argent nécessaire à la libération de son fils. À quoi correspond chacune des
Aidez-vous du texte joint.
Il veut faire juger le Turc et lance des insultes.
Il veut vendre ses vieux vêtements pour obtenir l'argent.
Il remet la bourse dans sa poche et retient la main de Scapin.
Geste de conservation de l'argent.
Menace inappropriée et vaine.
Solutions mesquine et illusoire.
Valider
8 / 15

© BORDAS/SEJER 2012

Mode d'emploi

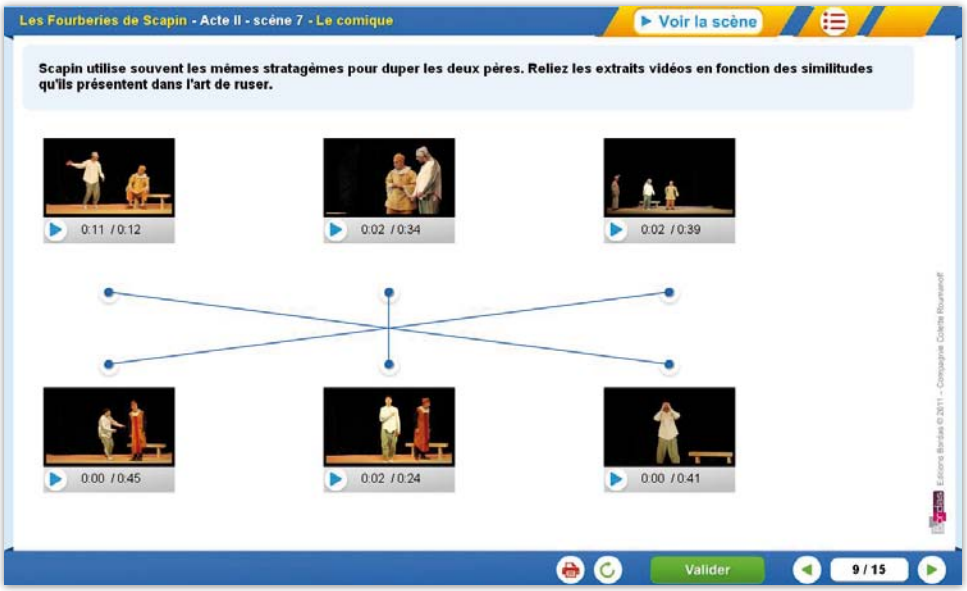
Images à relier entre elles

L'élève associe des images en les reliant entre elles.


Les Fourberies de Scapin - Acte II - scènes 3 et 4 - La relation maître-valet
Voir la scène
Reliez chaque image de la ligne du haut avec l'image de la ligne du bas qui montre un renversement de situation.
Aidez-vous de la vidéo.
Valider
4 / 16

Vidéos à relier entre elles

L'élève associe des vidéos en les reliant entre elles.

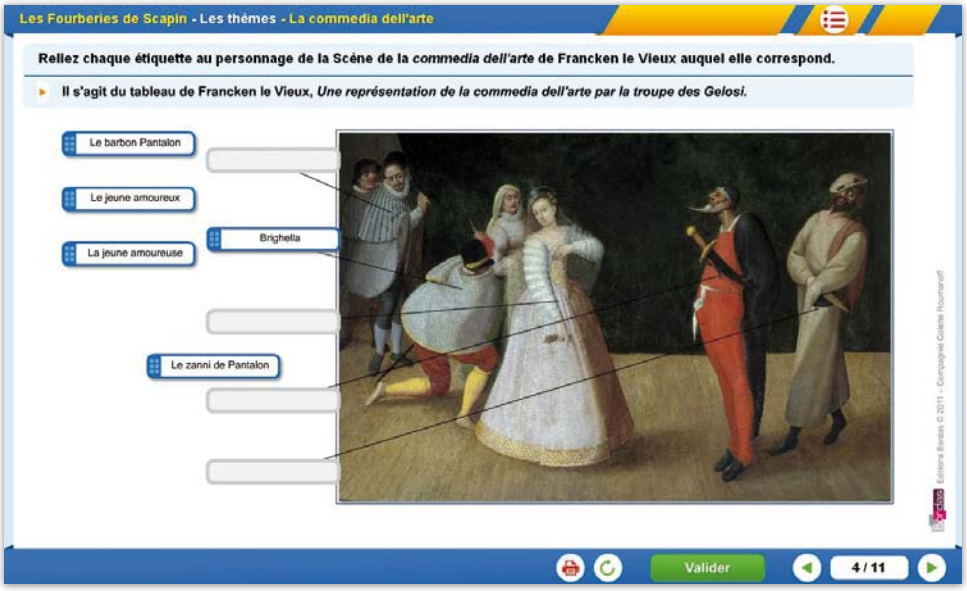

Les Fourberies de Scapin - Acte II - scène 7 - Le comique
Voir la scène
Scapin utilise souvent les mêmes stratagèmes pour duper les deux pères. Reliez les extraits vidéos en fonction des similitudes qu'ils présentent dans l'art de ruser.
0:11 / 0:12
0:02 / 0:34
0:02 / 0:39
0:00 / 0:45
0:02 / 0:24
0:00 / 0:41
Valider
9 / 15

© BORDAS/SEJER 2012

Mode d'emploi

Étiquettes à déplacer sur une image

L'élève déplace des étiquettes pour repérer des éléments sur une image.


Les Fourberies de Scapin - Les thèmes - La commedia dell'arte
Reliez chaque étiquette au personnage de la Scène de la commedia dell'arte de Francken le Vieux auquel elle correspond.
Il s'agit du tableau de Francken le Vieux, Une représentation de la commedia dell'arte par la troupe des Gelosi.
Le barbon Pantalon
Le jeune amoureux
La jeune amoureuse
Brighella
Le zanni de Pantalon
Valider
4 / 11

Images à identifier

L'élève saisit des indications sous des images.

Les Fourberies de Scapin - Acte II - scène 7 - Le comique
Voir la scène
Sous chaque image, indiquez quel rôle Scapin est en train de jouer face à Géronte.
l'ami compatissant - le moralisateur - l'accusateur - le valet attristé
Le moralisateur
Le valet attristé
Valider
6 / 15

© BORDAS/SEJER 2012

Mode d'emploi

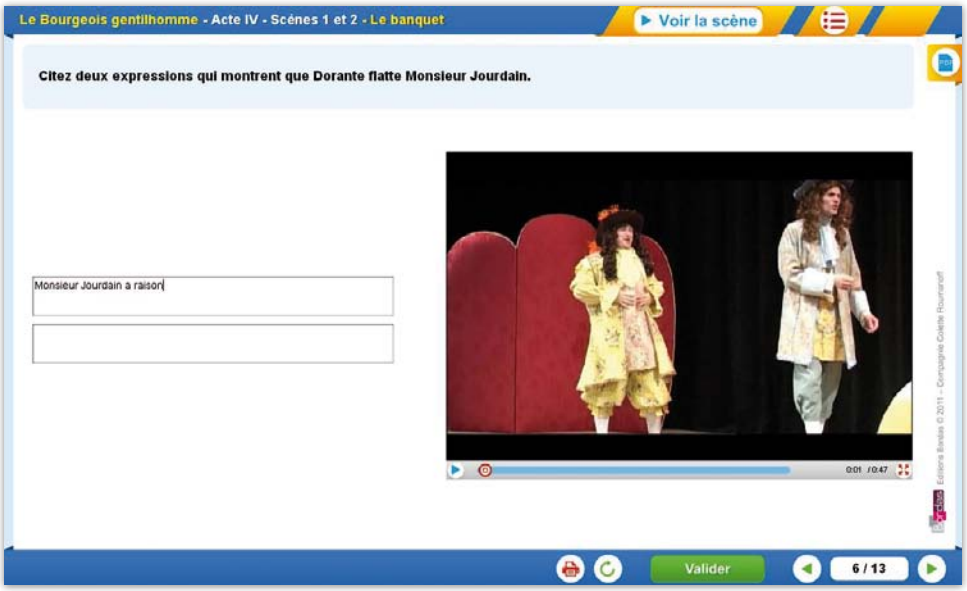
Images à compléter

L'élève saisit des indications sur une image.

Les Fourberies de Scapin - Acte III - scène 2 - La scène du sac
Voir la scène
Repérez les trois accessoires indispensables à cette scène et écrivez leur nom en cliquant sur chacun d'eux.
Bâton
Banc
Valider
5 / 15

Saisie

L'élève saisit une réponse attendue.

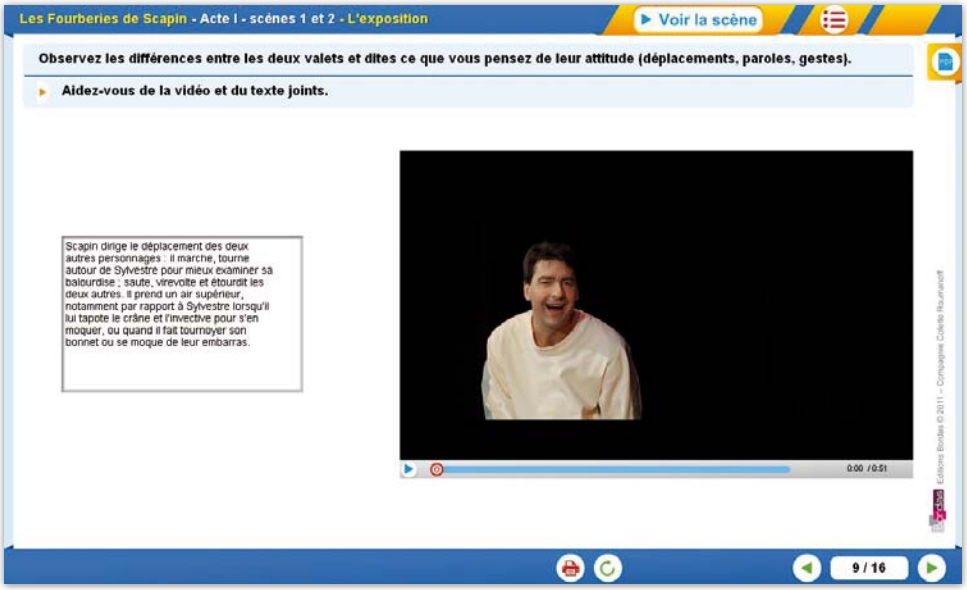

Le Bourgeois gentilhomme - Acte IV - Scènes 1 et 2 - Le banquet
Voir la scène
Citez deux expressions qui montrent que Dorante flatte Monsieur Jourdain.
Monsieur Jourdain a raison
Valider
6 / 13

© BORDAS/SEJER 2012

Mode d'emploi

Question ouverte

L'élève rédige sa réponse en saisie libre.


Les Fourberies de Scapin - Acte I - scènes 1 et 2 - L'exposition
Voir la scène
Observez les différences entre les deux valets et dites ce que vous pensez de leur attitude (déplacements, paroles, gestes).
Aidez-vous de la vidéo et du texte joints.
Scapin dirige le déplacement des deux autres personnages : il marche, tourne autour de Sylvestre pour mieux examiner sa balourdise ; saute, virevolte et étourdit les deux autres. Il prend un air supérieur, notamment par rapport à Sylvestre lorsqu'il lui tapote le crâne et l'invective pour s'en moquer, ou quand il fait tournoyer son bonnet ou se moque de leur embarras.
0:00 / 0:51
9 / 16

© BORDAS/SEJER 2012

Mode d'emploi

➤ Valider et corriger une activité

Lorsqu'on clique sur le bouton « Valider », les réponses justes passent en vert et les réponses fausses passent en rouge, mais la correction complète n'est pas donnée.

Voir la correction

Lorsqu'on clique sur le bouton « Voir la correction », les bonnes réponses s'affichent.

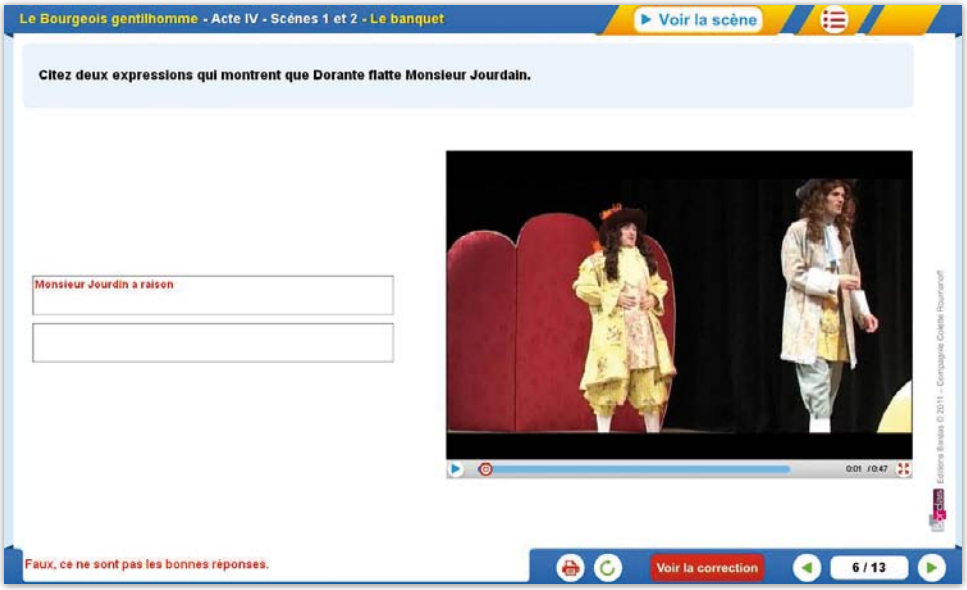
Revenir aux réponses de l'élève

© BORDAS/SEJER 2012

Mode d'emploi

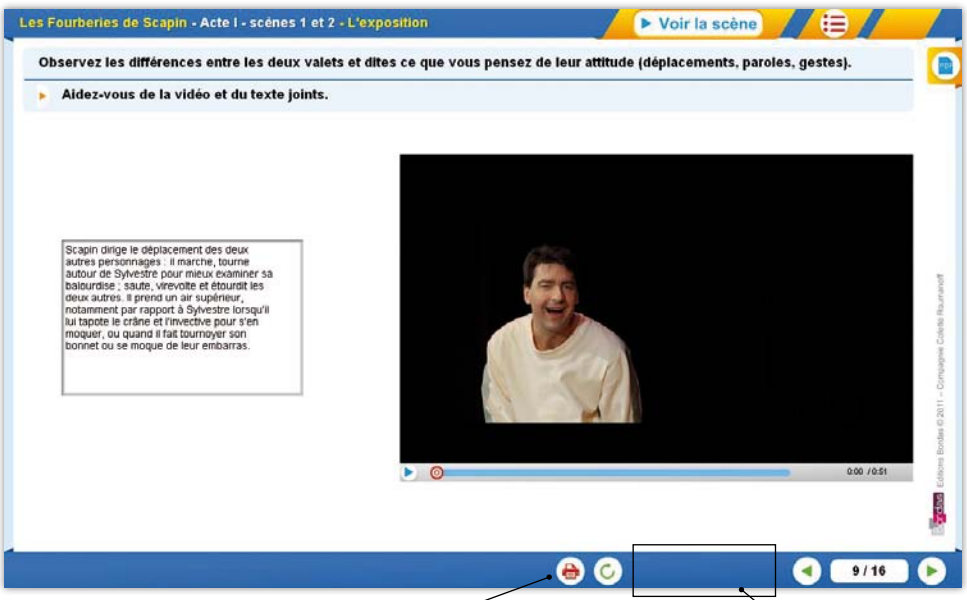
La saisie

Pour ces activités, l'orthographe doit être correcte pour que la réponse soit considérée comme juste.


Le Bourgeois gentilhomme - Acte IV - Scènes 1 et 2 - Le banquet
Voir la scène
Citez deux expressions qui montrent que Dorante flatte Monsieur Jourdain.
Monsieur Jourdin a raison
Faux, ce ne sont pas les bonnes réponses.
Voir la correction
6 / 13

Les questions ouvertes

Ces activités nécessitent une réponse construite de la part de l'élève. La correction se fait en classe avec l'enseignant. Il n'y a donc pas de bouton « Valider ». Des pistes d'exploitation sont proposées dans le livret pédagogique.


Les Fourberies de Scapin - Acte I - scènes 1 et 2 - L'exposition
Voir la scène
Observez les différences entre les deux valets et dites ce que vous pensez de leur attitude (déplacements, paroles, gestes).
Aidez-vous de la vidéo et du texte joints.
Scapin dirige le déplacement des deux autres personnages : il marche, tourne autour de Sylvestre pour mieux examiner sa balourdise ; saute, virevolte et étourdit les deux autres. Il prend un air supérieur, notamment par rapport à Sylvestre lorsqu'il lui tapote le crâne et l'invective pour s'en moquer, ou quand il fait tournoyer son bonnet ou se moque de leur embarras.
9 / 16

Ces activités peuvent être exploitées individuellement en imprimant l'écran.

Pas de bouton « Valider »

© BORDAS/SEJER 2012